

30

Eº 8.-

CONDORITO

FOR

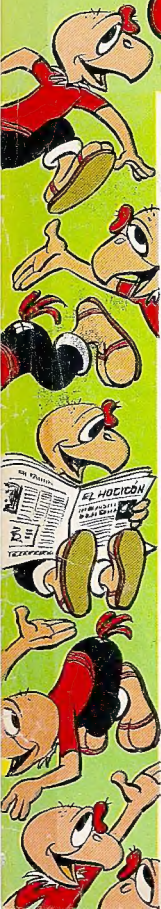
Pepi.



zig-zag

Estampa de Condorito

POR HOMERO BASCUÑAN



Crear personajes es mucho más difícil que crear hijos. Seguramente. Pues estos últimos llegan poco menos que por vías del azar, en tanto que aquéllos son el producto de un trabajo realizado con disciplina, con sacrificio, con talento y cariño. Ciertamente que no siempre nuestras creaciones logran llamar la atención de los demás. Así ocurre siempre; así es la vida: no todos los hombres se destacan ni todas las mujeres van por el mundo causando asombro. Todo es cuestión de atractivo, de relieve que rebasen los patrones comunes de la personalidad, de *sex appeal* si se quiere, de atributos, en fin, prodigados con exuberancia en determinadas personas.

Por eso, no todos los artistas del cine, por ejemplo, pueden ser calificados de estrellas, ni todos los que practican deportes son campeones, ni todos los que gustan de las hazañas alcanzan los laureles reservados a los héroes. Así ocurre en la vida, tan pródiga en nulidades y medianías. Y no es que se le pidan peras al olmo, ni lúculmas a la higuera, aparte de su misteriosa floración en la hora sombría de San Juan; nada de eso ni mucho menos. Y tal vez sea mejor así. Porque el parejo nivel de capacidades y conocimientos podría acarrearlos dificultades mucho más serias que las que hoy palpamos y sufrimos. Estamos viendo por todas partes cómo los aptos para el poder (por haberse multiplicado en demasía) se pelean entre sí por conseguirlo; vemos también cómo los hombres de ciencia, en su afán por destacarse, inventan armas poderosísimas, con el fin de hacer trizas el mundo, no porque lo encuentren demasiado grande, sino porque —paradoja de nuestro tiempo!— les queda chico; cuando lo justo sería, en este caso, aserrucharlo de polo a polo y... cada mitad para su santo. Lógico. Y se acabaría la puja, y cada hombre tendría una paloma en su ventana. Pero no sigamos por ahí, que ése no es nuestro propósito, y volvamos al tema; digamos mejor, abordemos el que nos habíamos propuesto.

Queremos destacar en esta ocasión al personaje de una revista —OKEY— que goza de gran simpatía entre los niños, porque es un buen amigo de ellos y es, además, un héroe macanudo, con todos sus cachivaches y con toda la barba. Ese personaje es Condorito, "Condorito aventurero". Se trata del cóndor chileno, ave que goza del alto privilegio de ostentar su arrogante efigie en nuestros blasones, y al que el dibujante Pepo (René Ríos) ha humanizado con su lápiz extraordinario, caracterizando en él al hombre del pueblo, al rotito empeñoso descachalandrado y aventurero, servicial y bueno como el pan, y tan chileno como Usebio Olmos, al que tanto se parece por su carácter, con la diferencia de que el personaje de Juan Manuel Rodríguez era tarambana, maldito y chinchivi, y como papel secante para el litro; y a "Condorito" todavía Pepo no lo inicia en los ritos báquicos, en los que aquél alcanzara un alto grado. Y como estamos seguros de que no lo hará, nos lanzamos a la calle a proclamar nuestra adhesión a "Condorito", que debe tener algún parentesco con Don Rodrigo, ese otro personaje tan simpático, creado también por Pepo y que, desgraciadamente para los pequeños lectores de OKEY, vive sus aventuras en las páginas de otra revista.

"Condorito" es un mono con personalidad, con carácter, con alma. No es alegre, y ése es uno de los rasgos que lo caracterizan. Aun cuando lo esté pasando bien, notamos en su expresión un dejo, no precisamente de amargura, sino más bien de nostalgia; posiblemente nostalgia por el blanco picacho donde Pepo, engañándolo con su lápiz y la magia de su trazo seguro y maestro, logró aprisionarlo en las páginas de OKEY. Y ahí "vive" "Condorito". Ahí lo conocí, y en ese su estrecho escenario le

(Continúa en la contratapa posterior)



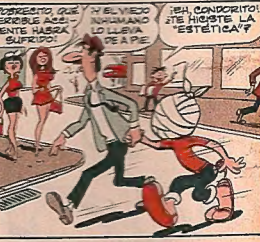
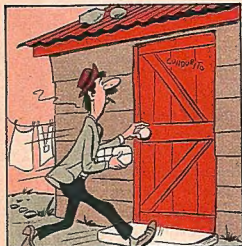
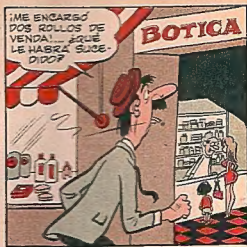
La edición que ustedes tienen en sus manos corresponde al número UNO de "Condorito", aparecido en 1955. Aparte de los coleccionistas, muy pocas personas poseen esta edición única, tan solicitada por el público lector.

10.000 ejemplares fue la tirada en su primera aparición, y su precio de \$ 25 el ejemplar. Hoy en día el tiraje se ha remontado a 250.000 ejemplares por edición. ¡Palabra!

Al reeditar el "Primer Libro de Condorito" se ha pretendido revivir "las tallas" de nuestro chilénísimo personaje, desconocidas por la actual hinchada condoril. Todo ha sido cuidadosamente dibujado de nuevo, modernizando el estilo, agilizando las líneas, pero respetando a la vez detalles que, relacionados con aquella época, pueden constituir notas de interés, como ser: modas masculinas, modelos de automóviles, precios, dichos, etc. Lo único que se ha cambiado en cuanto a moda femenina son los antiguos peinados y la falda larga por la superminifalda, sin cuya existencia la vida sería asaz ingrata...

A gozar, entonces, bien arrellanados en una poltrona, o apretujados en un micro, con esta réplica del "Primer Libro de Condorito".

un accidente



JIU-JITSU

SC. - 209



MÁS TARDE...



UNA SEMANA DESPUÉS...



EL FORADO

...Y ABRIENDO UN FORADO EN SU CELDA, EDMUNDO DANTES CAVÓ UN TÚNEL DURANTE AÑOS HASTA LLEGAR AL GALABOZO DEL ABATE FARÍA... DESDE AQUÍ NO HABÍA MÁS QUE UN PASO HACIA LA LIBERTAD.



¡OH, LA LIBERTAD! SIEMPRE CAIGO PRESO POR CULPA DE OTROS... YO QUE NO SOY CAPAZ DE MATAR UNA MOSCA!... ¡PENSARE COMO SALIR DE AQUÍ!



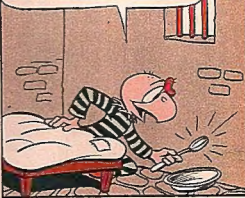
¡EL RANCHO!



¡CAVARE UN FORADO Y ESCAPARE! ¡ESTAS SERÁN MIS HERRAMIENTAS DE LA LIBERTAD!... ¡HUUUUU! ¡SOY UN GENIO!



¡EMPEZARE AQUÍ! EL CAMASTRO ME SERVIRÁ PARA TAPAR EL AGUJERO... MI MADRE ME DECÍA SIEMPRE QUE YO ERA TAN INTELIGENTE...



¡REFLAUTA! SE ME GASÓ EL PLATO Y LA CUCHARA, TENDRE QUE CONTINUAR MAÑANA...



...¡YA VAN 27 CUCHARAS Y 27 PLATOS! POR SUERTE EL GUARDIA NACIÓ ATURDIDO... TODOS LOS DÍAS ME CAMBIA EL SERVICIO Y NO LO ECHA DE MENOS.



TRES AÑOS DESPUÉS...

¡NOTO QUE EL MURO SE ADELGAZA!... ¡DEBO ESTAR CERCA DE LA SALIDA!



¡OH ME CONTESTAN DEL OTRO LADO!... ¡SUPONGO QUE NO SERÁ EL ABATE FARÍA!



¡AL FIN UN SER HUMANO! ¡CHÓQUELA, AMIGO! HACE TRES AÑOS QUE TRABAJA DE TODO. ¡LO INVITO A HUIR!



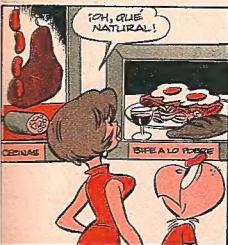
ESTE... LO SIENTO, AMIGO, PERO ME ES IMPOSIBLE. ¡DISCULPE!

PERO ¿POR QUÉ?

¡PORQUE YO SOY EL GENDARME!



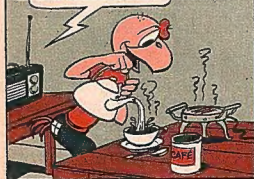
CUADROS DE UNA EXPOSICIÓN



¡OH! LOS AVISOS



¡YA ESTÁN LOS EQUIPOS EN LA CANCHA!
¡VA A COMENZAR EL PARTIDO!... PERO
ANTES UN CONSEJO... ¿QUIERE VER-
SE MÁS DELGADO?... ¡HÁGASE TOMAR
UNA RADIOGRAFÍA!



¡PILODAS MARCA "GATO", EL MEJOR
REMEDIO PARA RATONES!...
¡COMENZO EL PARTIDO!



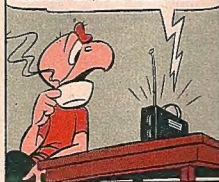
¡AVANZA ROBLEDO CON EL BALÓN...
AH, PERO... ¡CUIDE ESA TOS!... FUME
"RASPABUCHE", QUE LE PROPORCIONA
UNA TOS PARA Y REBELDE.



¡ESTÁ SU CALVA FEA, OPACA, SIN BRILLO!
¡SAQUELE LUSTRE CON CERA "BRILLOL"
Y VERA COMO
RELUMBREA!



¡SE DESINFLÓ LA PELOTA!... ESTÁN
SUSPENDIDAS LAS ACCIONES...
¡CUIDADO, USABE ESTA SUMAMENTE
GORDO!... ¡BASTE DE PESO ALMOR-
ZANDO DIARIAMENTE EN EL RES-
TAURANT "EL PLATO VOLADOR"...



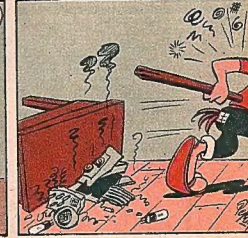
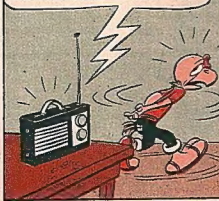
¡SIGUEN LAS ACCIONES!... ¡AL ATAQUE
EL CUADRO ROJO... CAE LESIONADO UN
JUGADOR... Y... ¿QUE NO LE DIGAN "ROTO
QUEZADA"... APROPIERA EL MODERNO
TRATADO DE URBANIDAD Y BUENOS MO-
DALES TITULADO "COMO COME
WASHINGTON..."



¡CERO A CERO EL MARCADOR!
¡TERMINO EL PARTIDO!...



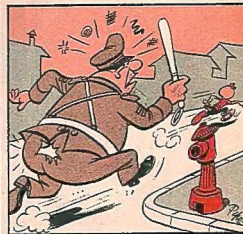
¡SUFRE DE INSOMNIO... ¡PEGUESE
UN TIRO, PERO QUE SEA CON UN
REVOLVER MARCA "PLUM"!...



mala- grade- cida.



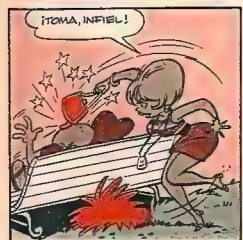
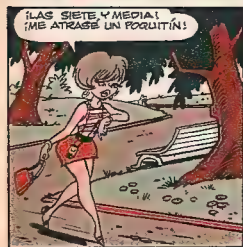
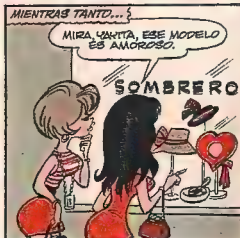
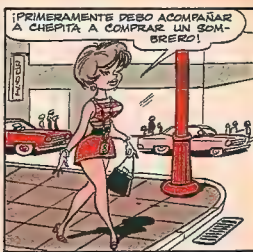
el agujero



NO pisar



EL SOMBRERO



Contagio



el CHAMPION

5C-219.

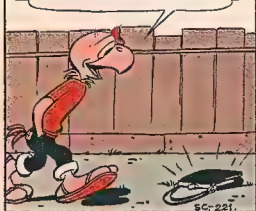


el GUÍA



La Cartera

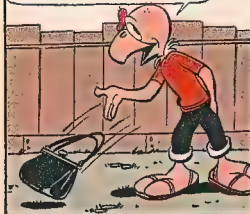
¡REFLITA! ¡UNA CARTERA DE SEÑORA!
¡ESTO SE LLAMA SUERTE LOCA!



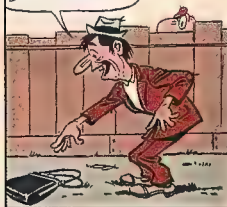
¡VACÍA!... ¡CLARO, QUE OTRA COSA
PUEDE ESPERAR UN ROTO TAN FATAL
COMO YO!



¡LA DEJARÉ AHÍ Y ME DIVERTIRÉ
MIRANDO COMO PICAN OTROS!



¡MI MADRE!...
¡UNA CARTERA!
¡ESTARÉ SOÑANDO?



¡ESTA VACÍA!... ¡TE ENSARTASTE
NATO!... ¡JA, JA, JA!



¡UNA CARTERA!... ¡OH,
DIOS MÍO, QUÉ EMOCIÓN!
¿ME VERA ALGUIEN?



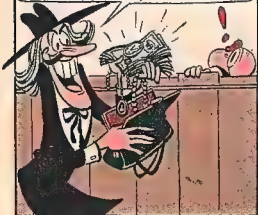
¡ESTA VACÍA!... ¡SE CHASQUEÓ,
SEÑORA!... ¡JA, JA, JA!...



¡HMMM!



¡PINERO, UN COLLAR DE PERLAS Y UN
RELOJ DE ORO, UN CAMAFO...!



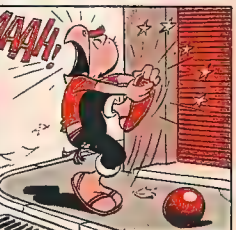
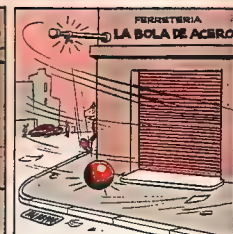
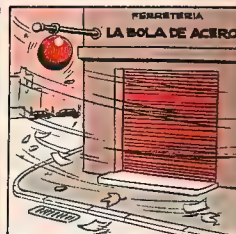
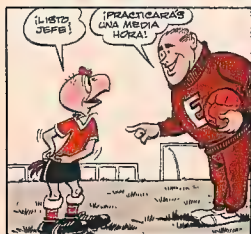
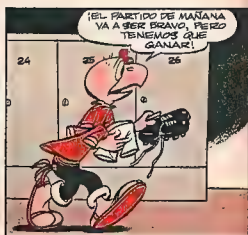
¡HE CAMINADO DIEZ KILOMETROS
DETRAS DE ESE TIPO EXTRAÑO,
PERO LO SEGUIRÉ HASTA DES-
CIFRAR EL MISTERIO DE LA
CARTERA!



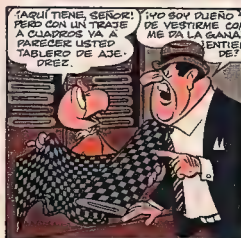
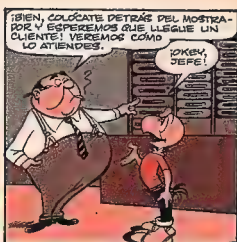
UN DOBLE



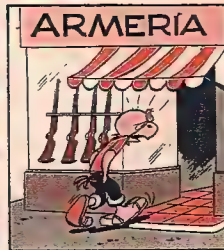
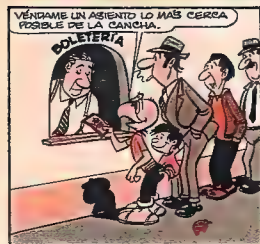
MALA PATA



Casimires

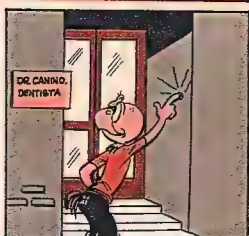
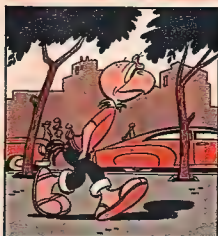


La Pelota

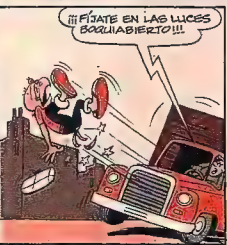
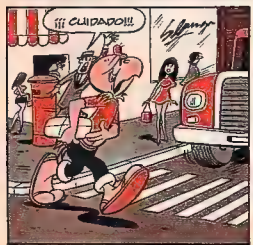
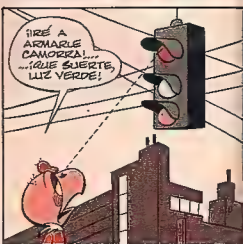


Sin anestesia

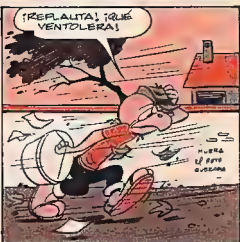
SC-247



ROJO Y VERDE



Lo que el viento se llevó



LA LÁMPARA DE ALADINO

¡HOLA, CONDRITO! ¿LE ESTÁS ESCRIBIENDO A TU NOVIA?

¡NO "GUATAPIQUE"! AL CONCURSO RADIAL "LA LÁMPARA DE ALADINO"... PUEDE SER QUE ME SAQUE UNA CASA, UN AUTOMÓVIL, UN REFRIGERADOR O UN PASAJE DE TURISMO.



56-230

¡CHAO, TE DESEO BUENA SUERTE!

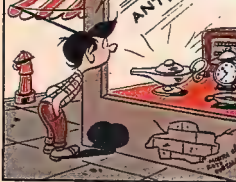
AUDICIÓN... ¿SE ESCRIBE CON ESE O CON ZETA?

¡POBRE CONDRITO, SIEMPRE HACIENDOSE ILUSIONES!



¡OH, UNA LÁMPARA DE ALADINO! PREGUNTARE QUANTO VALE. ¿SE ME OCURRE UNA IDEA!

ANTIGÜEDA!

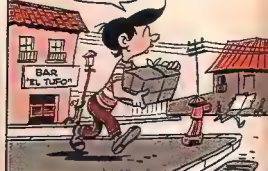


TE LA PUEDO DEJAR MUY BARATA! NO VALE GRAN COSA!

¡OIA! ESTE VIEJO PELADO NO SABE QUE ESTAS LÁMPARAS SON MÁGICAS.

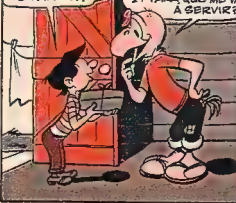


¿SE LA REGALARE A CONDRITO? ¡SI NO SALE PREMIADO EN EL CONCURSO, POR LO MENOS PODRÁ PEDIRLE RIQUEZAS AL GENIO DE ESTA LÁMPARA MARAVILLOSA!



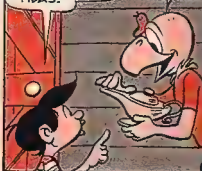
¡TOMA, CONDRITO! ¡ESTA LÁMPARA ES PARA TI!

¡GRACIAS, "GUATAPIQUE"! ¿Y PARA QUE ME VA A SERVIR?



¡NO SEAS IGNORANTE! SI TU LA FROTAS, APARECERÁ EL GENIO QUE TE DARÁ TODO LO QUE LE PIDAS.

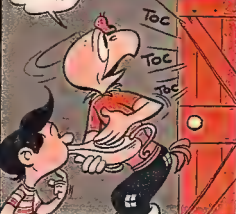
¿VERDAD? ¿NO ESTÁS FANTASMEANDO?



¿ASÍ?... ¿CLARO! ¡FROTALA OTRO POCO! ¡YA VERÁS!



¡OH!!!



¡BUENAS TARDES, CONDRITO! SOY EL GENIO DE LA AUDICIÓN RADIAL "LA LÁMPARA DE ALADINO", Y VENGO A COMUNICARLE QUE HA SAIDO UO. FAVORÉSCID CON UN VIAJE INTERPLANETARIO A LA LUNA.

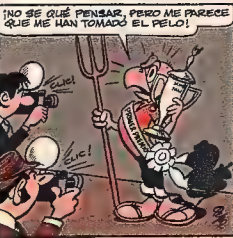
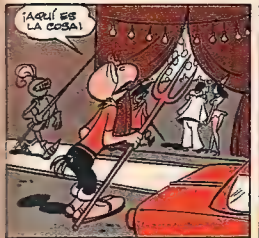
¿SE DESMAYÓ?



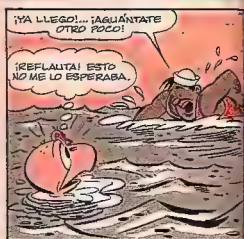
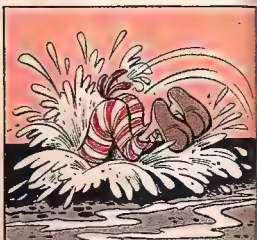
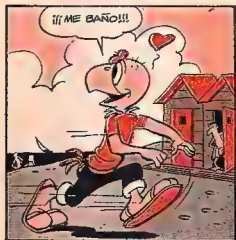
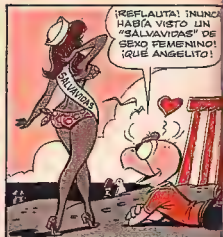
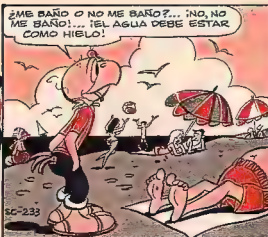
¡EXIDO UNA EXPLICACIÓN!



el disfraz

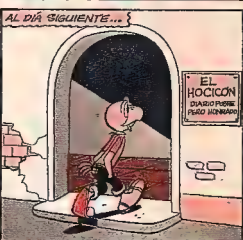
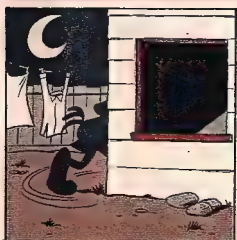
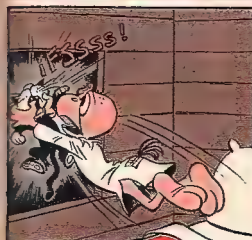
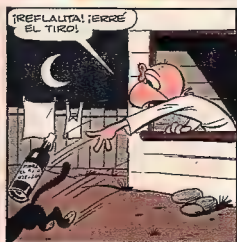


SALVAVIDAS

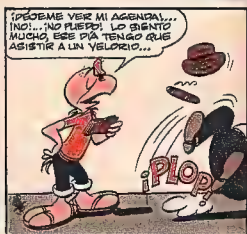


¡miau!

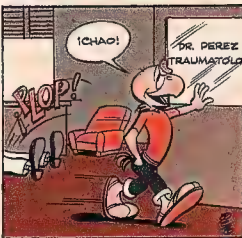
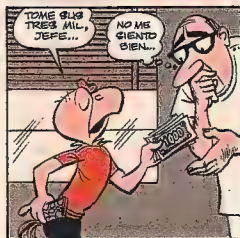
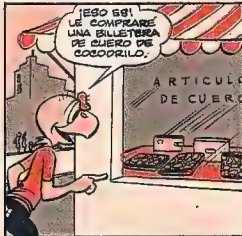
SC-244



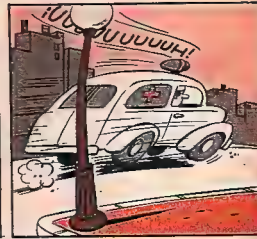
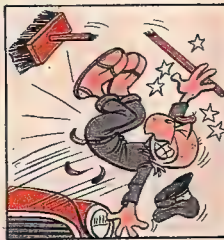
audiencia



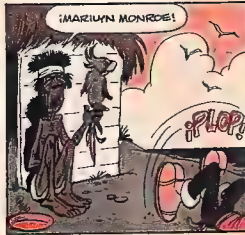
el obsequio



INDEMNIZACIÓN

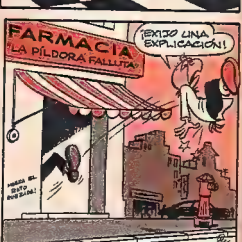


¡Oh, la FAMA!

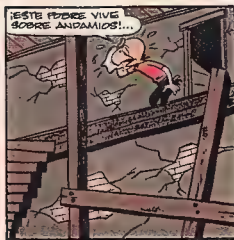
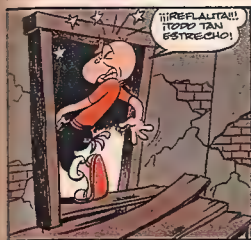


MAS
TARDE

Se despachan RECETAS



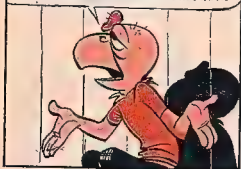
¡ÁNIMO!



Tacaño



¡YA NO AGUANTO MÁS COMPADRE!
¡ESTOY EN LA MISERIA Y NO ENCUEN-
TRO TRABAJO! EN TODO ME VA MAL...
CREO QUE LO MEJOR QUE PUEDO
HACER ES AMARRARME UNA PIEDRA
AL PESCUEZO Y TIRARME AL RÍO...

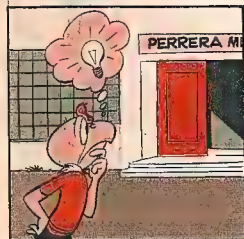
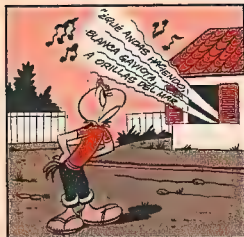
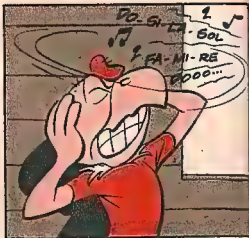
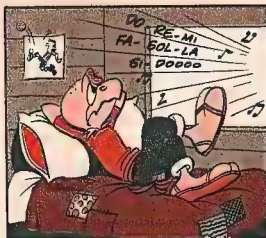


Suicidio

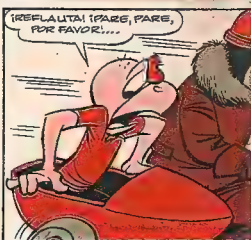


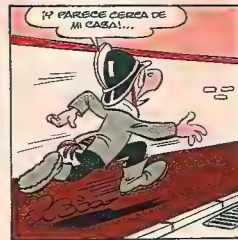
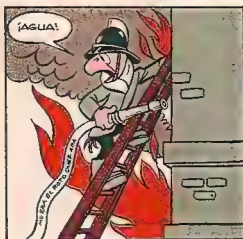
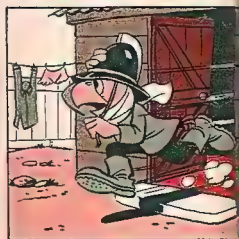
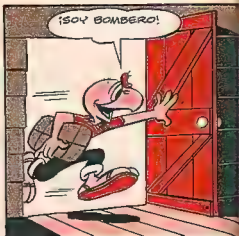
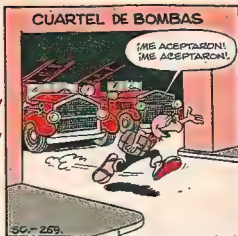
Ruidos molestos

SC-292



ANDANTE con MOTO





OJO X OJO



ATLETA

SC-281

¡ATLETAS!
INSCRIBÁNSE EN LA
PRUEBA PARA TODO
COMPETIDOR
**LA MARATÓN
DE LOS BARRIOS**
PREMIO AL GANADOR
\$ 10.000,-

¡ESTA CARRERA ES CUANCACA PARA MÍ!
¡MAÑANA TEMPRANO COMENZÓ MI ENTRENAMIENTO EN EL PARQUE!

¡ESTOY COMO NAVAJA!... ¡NADIE
PODRÁ GANARME!

EL
DÍA
DE
LA
CARRERA

¡LISTOS!
PARTIDA

¡PUM!

UNA HORA DESPUÉS...

¡REFRELLITA! YA NO PUEDO MÁS...
¡LA PICAZÓN EN LOS PIES ME
TIENE DESESPERADO!

¡AY! ¡QUÉ ALIVIO!... TENGO PERDIDA LA CARRERA, PERO SI NO
METO LOS PIES EN EL AGUA,
ME VUELVO LOCO!

¡SÉQUE ÚLTIMO! PERO YO SÉ DE
ALGUIEN QUE TENDRÁ QUE RESPON-
DER POR ESTE FRACASO.

META

DE ASTRAKAN
ENFERMEDADES
DE LA PIEL

¡HOLA, CONDRITO!
¡ADELANTES!... ¿QUE
TE TRAE POR AQUÍ?

ENFERMEDADES
DE LA PIEL

¡POMA, ESTE VA POR LOS DIEZ MIL
QUE SE ME
VOLARON!

¡CAPI!

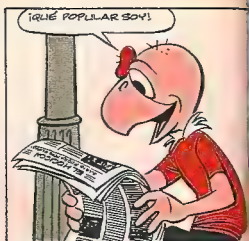
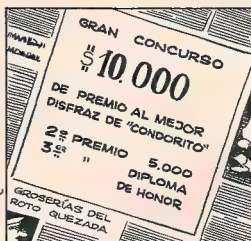
...¡VÁTE A ENGAÑARME
OTRA VEZ DICHIÉNDOME QUE
TENGO PIES DE ATLETA!

TÓNICO

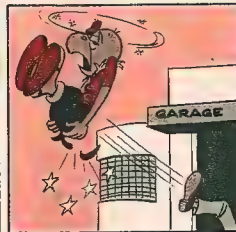
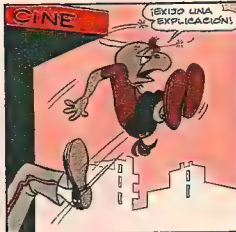
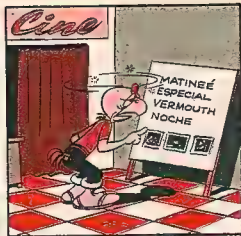


Un caso de Ripley

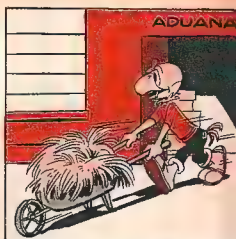
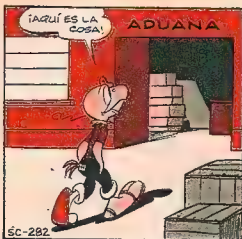
S.C.-301



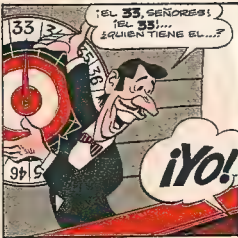
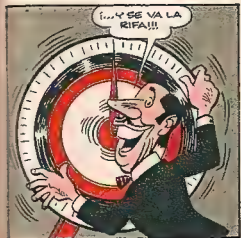
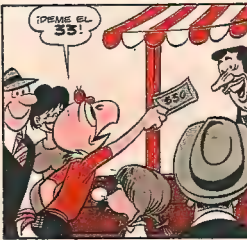
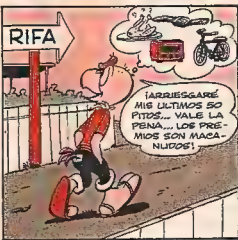
¡hic! celebración



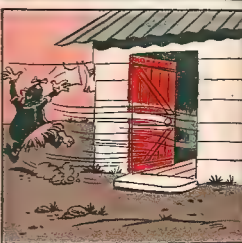
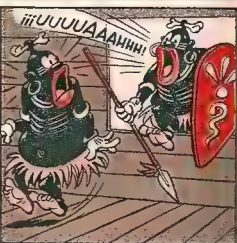
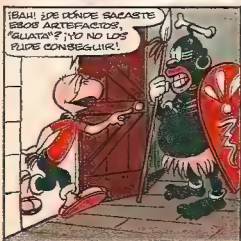
ADUANA



Suerte



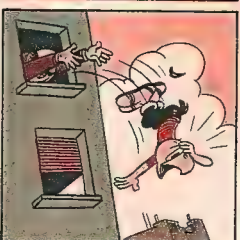
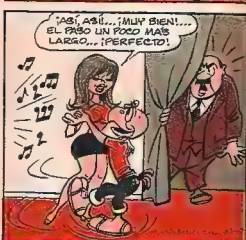
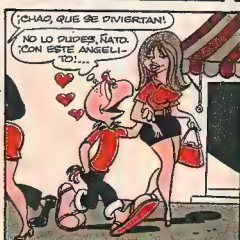
Antropófago



¡ATENCIÓN!

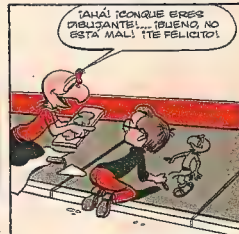
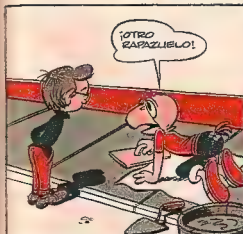
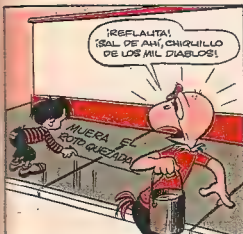
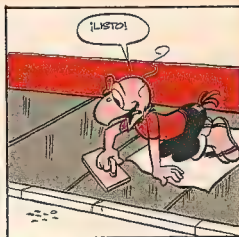


UNA clase de BAILE

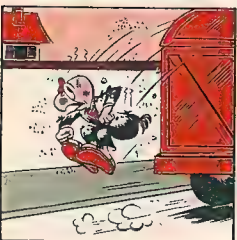


MODESTIA

SC-265



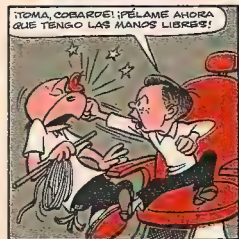
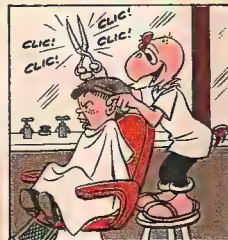
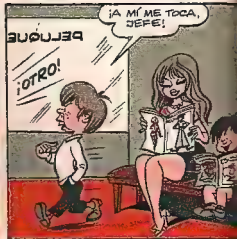
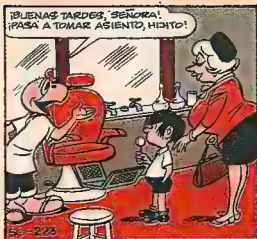
INDECISION



ACTOR frustrado



Corte de pelo



OPERACIÓN

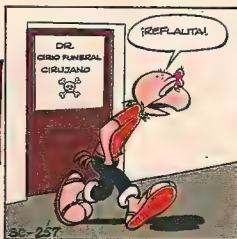
DEBO ESTAR A LAS OCHO DE LA MAÑANA EN EL HOSPITAL... ME VAN A SACAR MEDIO ESTÓMAGO!



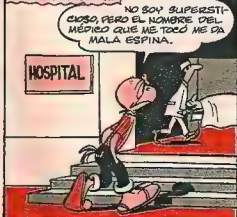
DESVÍSTASE Y ACUESTESE! ¿QUÉ MÉDICO LE TOCÓ?



¿QUÉEN MOLESTA? ¡ADELANTE!



AL DÍA SIGUIENTE...



SEÑORITA, ¿QUÉ TIENE DE MALO EL DOCTOR FUNERAL?

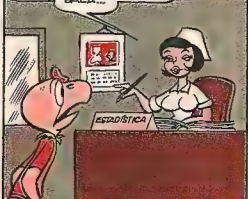
¡CASI NADA! ¡QUE DE SUS OPERADOS SE SALVAN MUY POCOS!



¡ES PARA EL ENFERNO QUE VA UY, A OPERAR, DOCTOR! DE PARTE DE SUS COLEGAS DEL HOSPITAL.

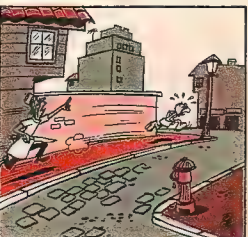


¿LO VA A OPERAR EL DOCTOR FUNERAL? ¡LO SIENTO!... PÁSE A ESA SALA...

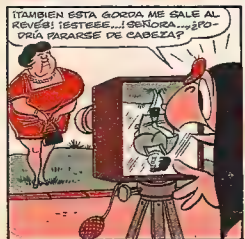


¡LISTO, DOCTOR!

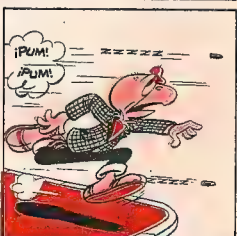
¡HOLA, JOVEN! ¿CÓMO ESTÁ EL ANIMO?



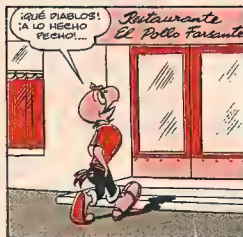
A retratarse



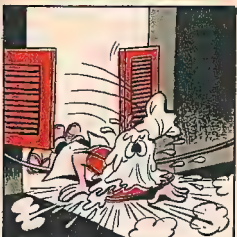
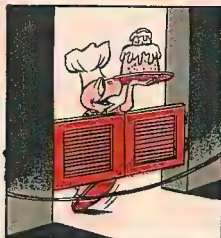
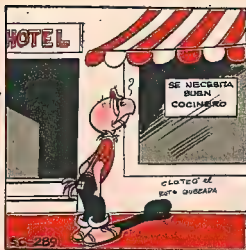
el Vestón



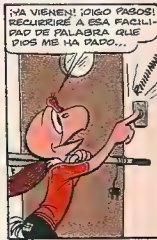
COMO REY



Los BROMISTAS



aspirante a vendedor de aspiradoras



Zorzal

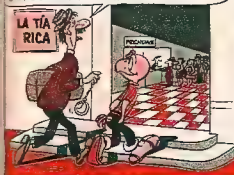
¡ESTOY ARRUINADO, COMPADRE Y VENGO A PROPONERLE UN NEGOCIO MACANUDO! ¡ADIOS DE LOS LIMPIOS, PERO UD. SÁBE, COMPADRE... LA NECESIDAD...



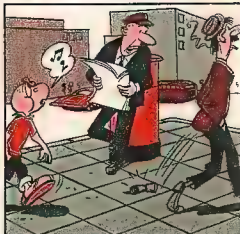
¡SE ME HA OCURRIDO UN TRUZO MUY INGENUO CON EL CUAL PODEMOS GANARNOS UNA SUCLENTA BILLETADA A CORTO PLAZO! ME EXPLICO: BSES... BSES...



PRIMERAMENTE EMPEÑAMOS ESTAS PLUCIAS Y EL RELOJ DE MI TATARABUELO PARA QUE NOS PASEN UN BILLETITO DE MIL MACHACANTES! ¡SERÁ NUESTRO MODESTO CAPITAL PARA COMENZAR!



¡ACUÉRDESE, COMPADRE, USTED Y YO NO NOS CONOCEMOS! ¡AHORA UBICUÉMONOS UN "ZORZAL" Y YO DECO CAER EL "FAJO DE BILLETES"!



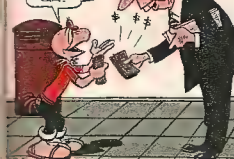
¡CHIST!... ¡OISA, AMIGO, YA QUE UD. ME HA VISTO RECOGER LOS BILLETES QUE SE LE CAYERON A ESE CASALLERO, LE PROPONGO IRNOS EN MEDIAS Y CALLADO EL LORO.



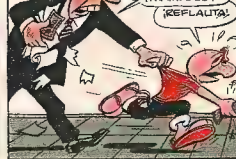
¡CUIDADO! ¡NO PODEMOS ESTAR CONTANDO BILLETES EN LA CALLE!... ¡CUANTO CALCULA UD. QUE HAY EN ESTE FAJO DE BILLETES DE MIL PESOS?



¡BIEN, DÉME UD. CINCO MIL Y YO LE ENTREGO ESTOS VEINTE! ¡ESTOY APURADO Y DESPUÉS ARREGLO LAS DIFERENCIA.



¡EPA! ¡UN MOMENTO! ESTE CUENTO DEL TÍO ES CONOCIDO!... ¡UN FLAMANTE ROLLO CON UN BILLETE DE MIL POR FUERA Y ADENTRO PUROS PAPELES VIEJOS! ¡TRAMPOSO!

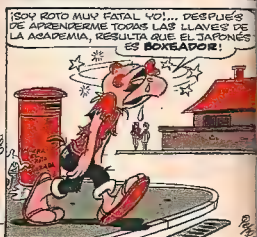
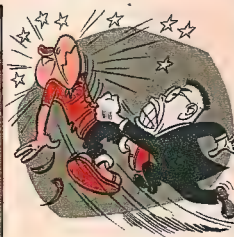
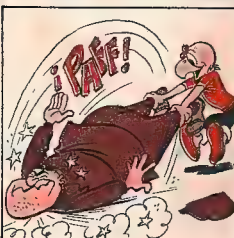
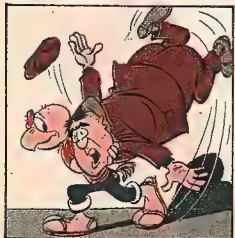
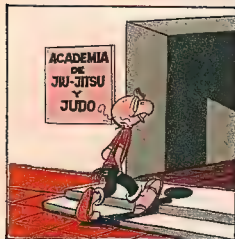
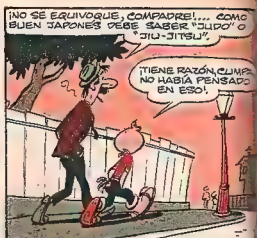


¿QUIÉN ELIGIÓ EL "ZORZAL"?

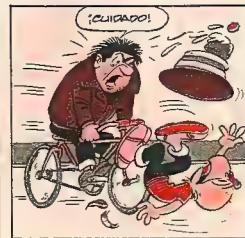


EL JAPONES

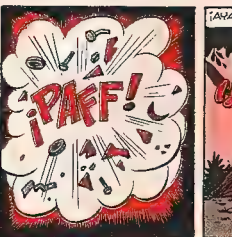
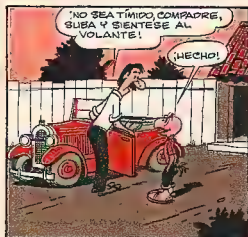
SC.-300



LA TORTA

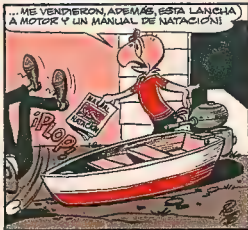
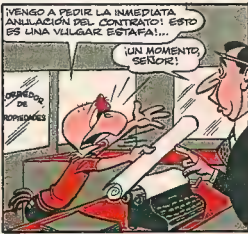
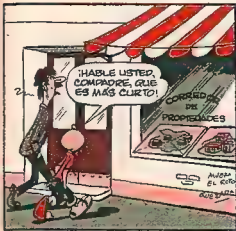


Obediente

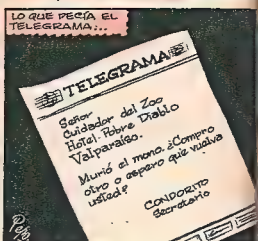
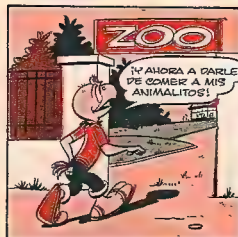


Vebilidad

SC-236

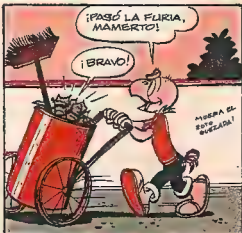
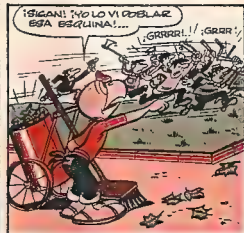


el MONO



SAQUEROOO!

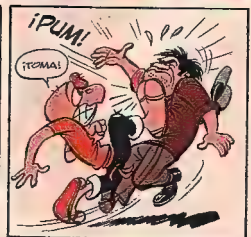
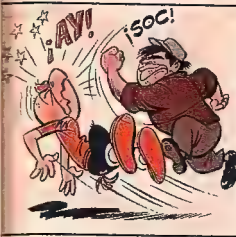
SC-296



TRATO



EXTRAS

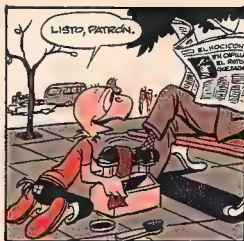


el Despertador

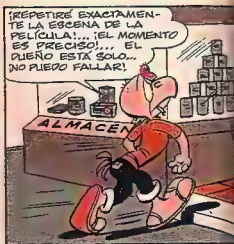
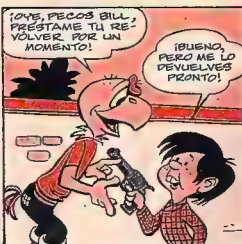
S.C.-275



¡se lustria!

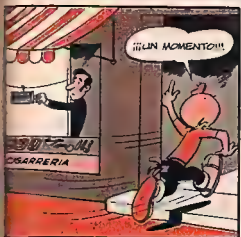


LOS VAIENTES NO LLORAN

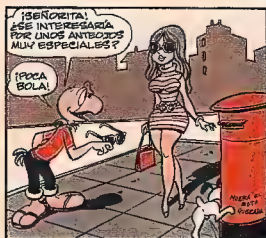
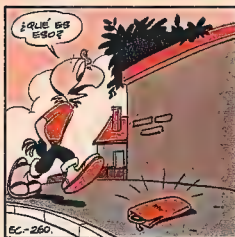


número equivocado

SC-266



GAFAS AHUMADAS

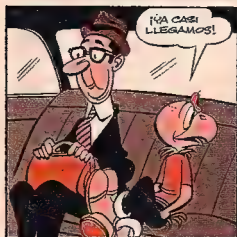
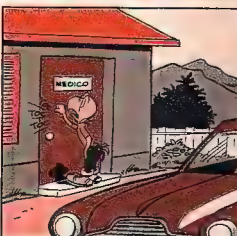
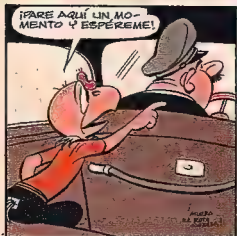
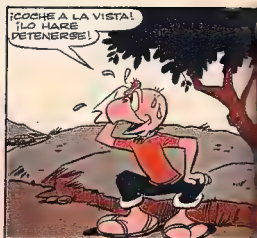
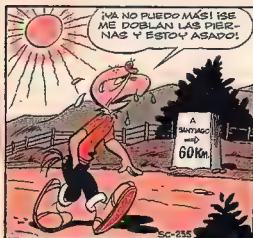


al pie de la letra

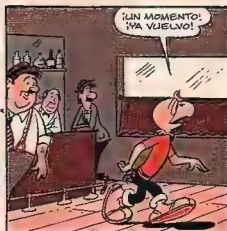
SC-280



abuso



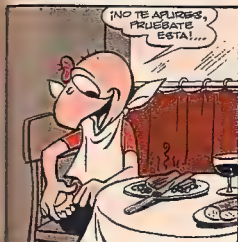
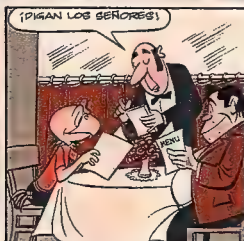
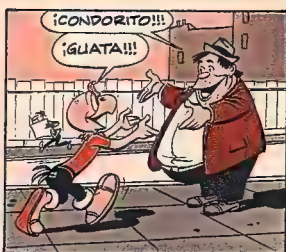
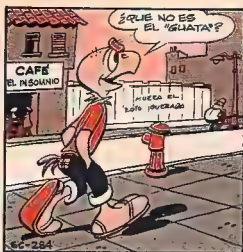
Desafío



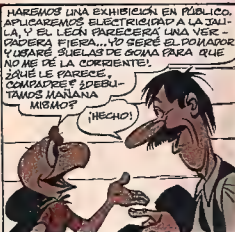
autoridad



a la medida

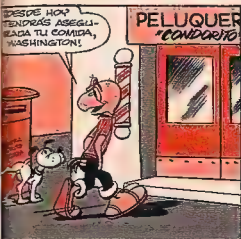


el DOMADOR



ESPERA

SC-299.

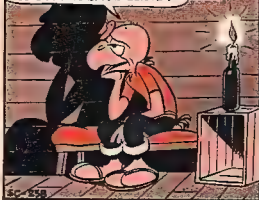


arbitra- riedad



NOBLEZA OBLIGA

¡ESTOY EN LA MISERIA! ¡NO ENCUENTRO TRABAJO Y YA HACE TIEMPO QUE NO LE ECHO NADA AL BUCHE!



¡LA VIDA ESTÁ IMPOSIBLE Y LOS COCHINOS PESOS NO ALCANZAN PARA NADA... ¡OH, SIENTO OLOR A AZÚFRE!



¡BUENAS NOCHES, CONDRITO! ¡NO TEMAS, SOY TU AMIGO Y QUIERO ACONSEJARTE PARA QUE GANES DINERO! BESO... BESO... BESO...



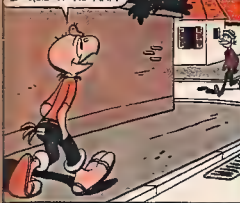
UN TIEMPO DESPUÉS... 100, 200, 300, 400... ¡QUINIENTOS! NO ESTÁ MAL PARA UN DÍA DE "CARTE-REO"... ¡PESOS ESA NOCHE EN QUE ES ME APODARÉ EL DIABLO NO ME HAN FALTADO LOS BILLETES!



¡LO QUE HACE LA PRÁCTICA! ¡HE ADEL- RADO UNA PERICIA TAN GRANDE EN EL "CARTE-REO" QUE EN EL GREMIO ME LLAMAN EL "MANOS DE ÁNGEL"!



¡BAH! ¿QUE NO ES EL "BOCA DE SEÑORITA" EL QUE VIENE AHÍ?



¡HOLA, CONDRITO, TANTO TIEMPO! ¿... ¿CÓMO TE TRATA LA SUERTE?



¡CHAO, VIEJO! ¡ME MARCHO, PORQUE YA LLEGA EL TREN DE LAS OCHO! ¡TÚ SABES QUE VOY A TRABAJO EN LA ESTACIÓN.



¡ESPERA, CONDRITO! ¡CONTIGO NO PUE- DO HACERLO... ANTE TODA LA AMISTAD, TOMA, TE DEVUELVO TU CARTERA QUE ACABO DE ESCAMOTEARTE. ¡PERDONA! ¡LA FUERZA DE LA COSTUMBRE!



¡CHAO! NOBLEZA OBLIGA...



¡CONTIGO SERÍA DESLEALTAD Y ME QUEDARÍA EL REMORDIMIENTO! ¡PER- DONAME! ¡TOMA, TE DEVUELVO TU CAMISA!



el Zorro

¡AH, QUÉ GRAN CACERÍA TENDREMOS MAÑANA DOMINGO, "WASHINGTON"!

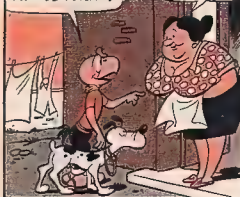


¡ME DIJERON QUE ERAS ZORRERO, PERO POR LAS DUDAS, VEN CONMIGO!

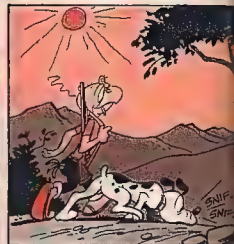


¡BUENOS DÍAS, COMADRE! ¿TENDRÍA INCONVENIENTE EN FACILITARME SU PIEL DE ZORRO?

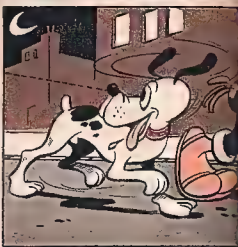
¿PARA QUE LA QUIERE, COMADRE?



¡QUIERO QUE "WASHINGTON" SE FAMILIARICE BIEN CON ESTOS BICHOS!... ¡MAÑANA VAMOS DE CAZA!



¡MALA SUERTE, "WASHINGTON"! NO ENCONTRAMOS UN ZORRO NI PARA MUESTRA!



¡WASHINGTON! ¡NOOO!!!

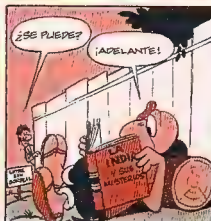
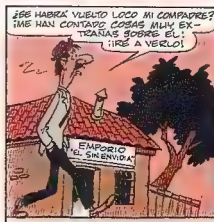


¡PERMÍTAME DARLE UNA EXPLICACION!

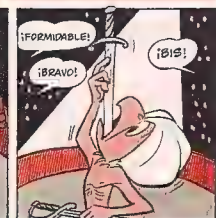
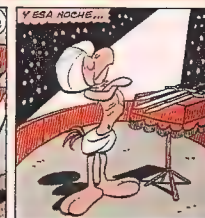
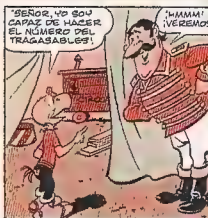




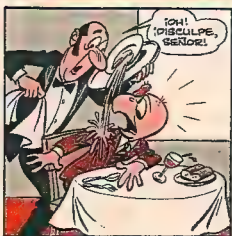
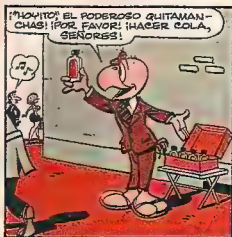
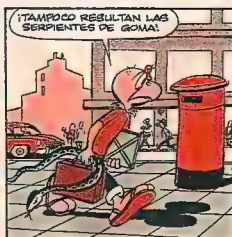
SC-210-A



CONTINUA



Quita-manchas



Concurso radial



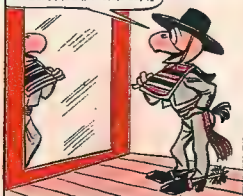
Na' que ver



¡MI COMPAÑERO NO SE FIJA EN GASTOS! ¡CON ESTO TENGO PARA EL PASAJE Y PARA COMPRARME UN TRAJE DE HUASO!



¡QUÉ PINTAI! ¡ME TENGO MIEDO! ¡SIN ESTE TRAJE HARÍA EL RIDÍCULO EN ESA FIESTA CHOLLA!



¡UN PASAJE A TRAGULLÓN! ¡VA AL FESTIVAL, SEÑOR! ¡LO FELICITO POR SU TENIDA DE HUASO!

¡CHAS GRACIAS!



¡AL FIN LLEGUÉ! ¡TODO UN DÍA DE VIAJE! ¡OH, MIS RINONES!



¡OYAI! ¿DÓNDE ES LA FIESTA?

¡SIGA POR ESTA ALAMEDA HASTA EL FONDO!... ¡JA, JA, JA!



¿DE QUÉ SE REIRA ESE IDIOTA?



¡AQUÍ ES LA COSA! PARECE QUE LA FIESTA ESTÁ GHORIFLAY!



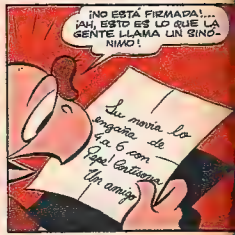
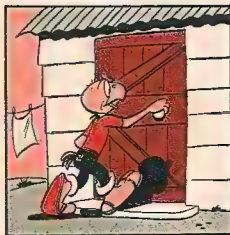
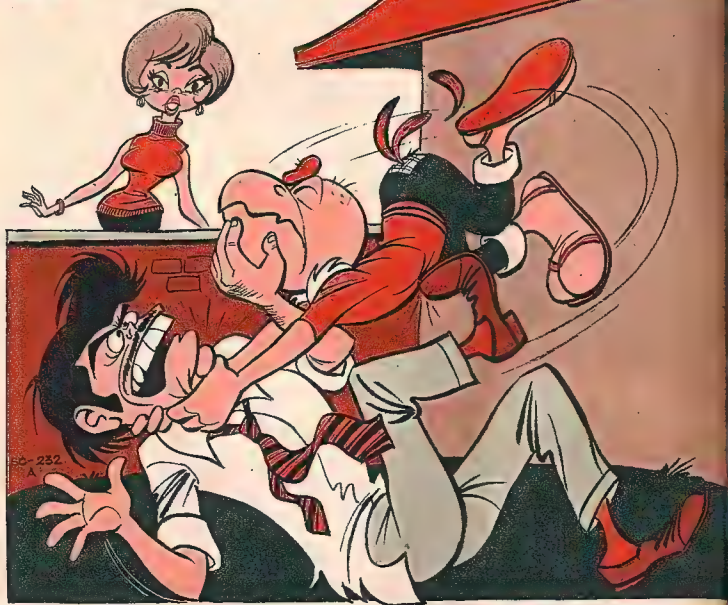
¡MIREN, UN DISFRAZADO! ¿QUE TROUBAN UN CHARLESTON! ¿PREFERO EL HAMBÓ!

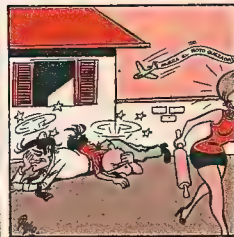
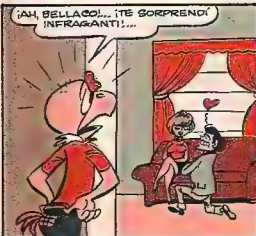
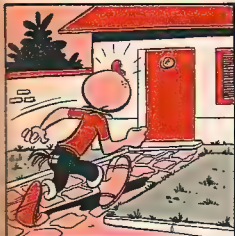
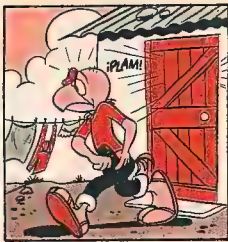


¡UN MARTINI BEBÍ! ¡PAPA MI, UNA MENTA FRAPPÉ!

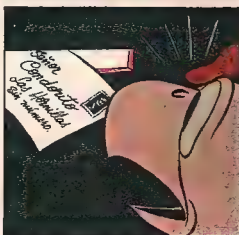


de machos...





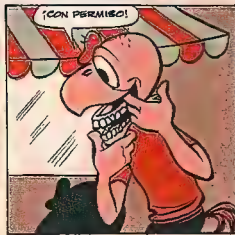
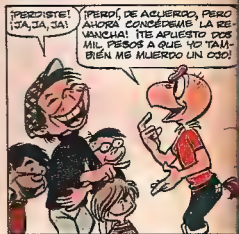
Sospechas



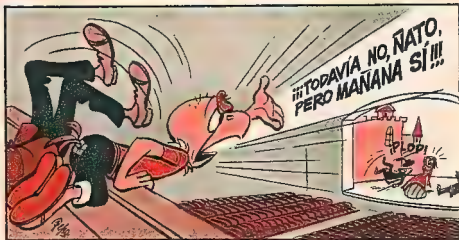
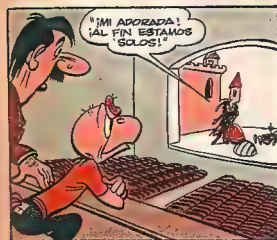
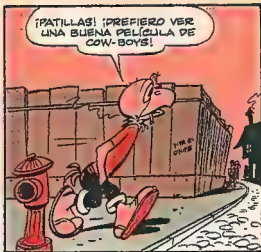
Volverá

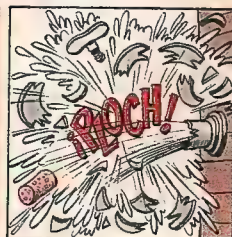


La APUESTA



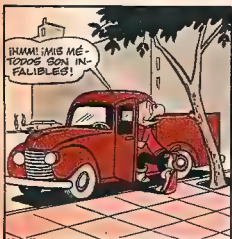
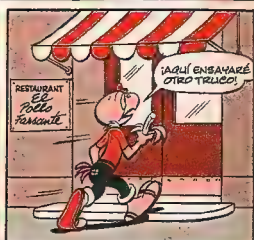
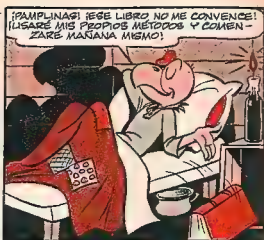
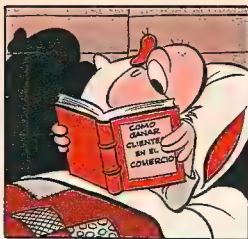
AL FIN SOLOS





¡La nigozia m'hijo!

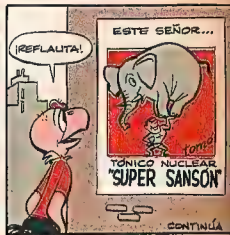
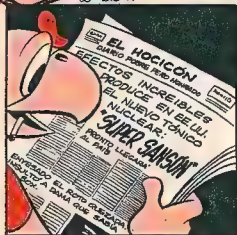
SC.-298



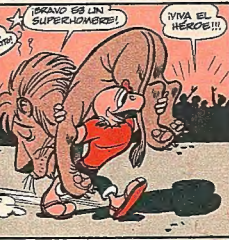
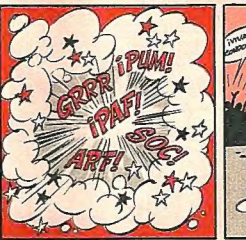
"SUPER SANSÓN"



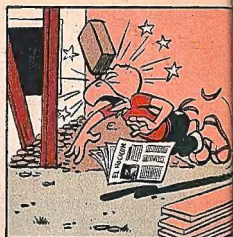
SC-218-A



CONTINUA



Cuestión de gusto





(Viene de la primera contratapa)

vengo viendo desde los números iniciales de la revista. En buenas cuentas, yo soy uno de los millares de admiradores que a lo largo del país (y fuera de él) debe tener "Condorito".

¿Cómo no recordarlo aquella vez que se encontró un boleto de lotería? "Condorito", como es natural, hizo cuentas muy alegres. Tenía razón: podía resultar premiado con el "gordo". Y, entonces, unos cincuenta trajes le vendrían muy bien. Y se iría a comer a un restaurante de lujo. Y se compraría un automóvil de último modelo. Y se haría construir un castillo en Viña del Mar. Y se casaría con una mujer muy bella... Pero ¿qué está pensando? ¿Casarse? "No —se dice "Condorito" filosóficamente—; ¡para qué voy a complicarme la vida?"... Y rompe el boleto y sigue tranquilo su camino.

Y en otra ocasión un amigo suyo le dice que todo individuo tiene en su alma un "yo bueno" y un "yo malo", y que entre ellos se libra una lucha constante, lo que nos explica las vacilaciones y titubeos del hombre en muchas circunstancias. "Condorito", sugestionado por las palabras de su amigo, pierde su tranquilidad y su apostura; empieza a sentir de manera muy ostensible la presencia de estos yoes, que lo zarandeando, instándolo uno a la maldad, en tanto que el otro le señala el camino del bien. Para qué decir que "Condorito" sufre "las de Quico y Caco" con unos líos que surgen de todo lo que hace y no hace.

Otra vez unos hombres (compañeros o amigos suyos) luchan con él y concluyen anestesiándolo de un garrotazo, para poder meterlo en unos baños públicos. Después del baño salen con el reacio "Condorito" y le dicen: "¿No ves que tenemos razón? Si no te ibas a morir..."

¿Y cuando quiso vencer su complejo de inferioridad? ¿Y cuando soñó ganarse una gratificación con el perro danés? ¿Y aquella escena con un chiquitín de esa casa donde se le llamó para arreglar el desperfecto de una cañería? Recordémosla. El agua llenando el sótano, y él con el muchachito sentados en uno de los últimos pedañitos, ven cómo el agua va subiendo y cómo oscilan en la superficie unos barquitos de papel en que ellos han echado a navegar su fantasía... Y, en el éxtasis de la contemplación, el espíritu de "Condorito" parece salirse por los ojos y deslizarse en vuelo seráfico alrededor del aura del niño embelesado. Toda esa tristeza de los hombres que no tuvieron infancia se manifiesta, como goteando, en los rasgos simples de este cóndor hecho hombre por el lápiz de un gran dibujante.

Yo no conozco a Pepo, y a "Condorito" lo conocí casualmente. Veamos cómo ocurrió eso. Empecé a comprar la revista OKEY, para Omar mi puchusco, y un día se me ocurre echarle una ojeada, y me encuentro al personaje de mi crónica. Así fue. Y desde ese día lo busco todos los sábados. Y una semana en que falló, sufrí un gran desencanto. "Omar, ¿sabes? —dije a mi hijo—; no salió "Condorito". Y el niño alarmado: "¿Qué pasó? ¿Se murió "Condorito"?"

Así, *bolseándole* la revista a mi chiquitín, conocí a "Condorito". Y hoy me siento tan amigo de él como mi niño, como tantos niños amigos de este pájaro que bajó de los Andes trayendo en su gesto la pátina eterna de la soledad, y en su alma, la pureza alba de nuestras montañas.



